







# «عزروا العربيين بأيدٍ إسرائيلية» واحتلوا مصر بأيدٍ عربية غير وطنية

● حيا الوطن غالي علي. واغان كثيرة عن الوطن (الوطنية السادات والتحرير) ، واحتلتها اذاعة القاهرة احتلالا بتسلم مدينة العريش من «إسرائيل» . انزل العلم الاسرائيلي ، ارفع العلم المصري بعد ان عشرين عاما من الاحتلال هتف الوجوديون في العريش - عاش السادات !! عاشت مصر - ومقاتلات واقتناح في الصحف المصرية من التحرير والسلام والحكم الذاتي . في اليوم الثاني من تسليم مدينة العريش . يغيب السادات الى المدينة ، ويغيب اليوم المذكور للسادات والتحرير . صلاة واكثاف الزهور على اضرة الشهداء في الاستكبرية وهو في طريقه الى مدينة العريش ، لدى وصوله الى المدينة يركع على رمالها . ثم يصلي صلاة الشكر . بعد ذلك يضع اكلاما من الزهور على النصب التذكاري للجندى المجهول . ثم يبدأ الاحتفال برفع العلم المصري فوق مبنى مركز المدينة ، ويغيب نفسه «شعلة السلام» ! ايلانا بداية مرحلة تغيير سيناء ورحلتها !!

ماذا جرى للعقل الصهيوني حسنا . استعداد شير أو ستتم واحد من «إسرائيل» خسارة كبيرة بالنسبة للمشروع التوسعي الصهيوني . فكيف اذا اعيد العريش ثم سيناء . ثم غيرا وغيرها . لا شك ان هذا عظيم جدا ويكفي في السهام مع الاممال الخالدة الصعبة «.....» . ولكن اذا كانت اسرائيل قد احتلت مساحات واسعة من الارض العربية واغتصبت فلسطين ، ولذا كان الشروع الصهيوني منذ وعد بلفور بحق اهدافه واغراضه من طريق التوسع وضم المزيد من الارض . اذا كان كل هذا يحدث منذ اكثر من نصف قرن . فما هو الذي افرغ عرب على رأس العقل الصهيوني وعلى يد «إسرائيل» كي يجبروا او يلغوا بالتخلي والتنازل عن اقاليمها ومطاميرها وما حقته عبر سنوات طويلة ؟ هل الامر بهذه السهولة . هل تترك اسرائيل شيئا لقاء لا شيء . مجانا ولوجه الله تعالى ؟

العريش أصبحت خاضعة للسلطة المصرية بعد ان كانت خاضعة لسلطات الاحتلال الاسرائيلي . هل تجري الامور بهذه البساطة ؟ لنشاهد اللعبة من اولها

١ - من اين يأتي الوجود والتهديد لاسرائيل من سورية ومصر بشكل اساسي . ان يوجب ضرب الاثنين او على الاقل واحد منهما وكانت ضربة حريز . بعد ستة اعوام ثبت ان الضربة العسكرية وحدها لا تكفي ، انها ترهن ان اسرائيل قوية عسكريا ولا يمكن القضاء عليها ، او حتى شن حرب ضدها . ولكن هل تفرى الامر الواقع ؟



عادت العريش لشعبها ولكن حاكم شعبها خاضع لأميركا واسرائيل .

حالة الحرب معكم ، حل كنتم سنجحون من العريش والدموع والدموع وغيرها ؟ . ملقا . وحل نحن مجانين كي نفل ذلك ..

والعريش تحزرت حب الوطن غالي علي. العريش تحزرت . عاش الوطن - عاش السادات . والف كوفين بيتسون في المدن المصرية بيتسون القدر لشعب مصر العربي وجيشه . يهدون ويهدون لاحتلال جديد بدون حرب وتنفيذ الشروع الصهيوني التوسعي ياب

عربية .. حكاية او مثل قديم قيل وقال : ((العلم لم تستحي العين)) . الاستعمارون القدام كانوا يلعبون بغير الحكوات والباشوات رديف خبز طيب لينهوا بيارد القمح ، وكانوا يضعون بعض الاطباق الاوروبية الجاهزة مقابل نهب محصول القمح وغيره .. ونحن بضع الاسرائيليون العريش وغير العريش على طبق من ذهب ويقدمونها للرئيس السادات وجماعته ، فلماذا ان يسحبوا من تحت اقدامهم واقدام شعب مصر بالذات الارض الغنية الام . ارض مصر الغالية ، وارض فلسطين .

بفتح السادات .. استلام وتسليم كلاهما راجع وشعبنا العربي هو الخاسر الوحيد



يقف السادات وتسليم كلاهما راجع وشعبنا العربي هو الخاسر الوحيد

## مزاعم أطراف معاهدة المصلح تفضحها منطلقات «إسرائيل» الاستيطانية

يورد مزعرا من المستوطنات في الضفة الغربية وهجير المواطنين العرب من اراضيهم . ونعني خفة شارون باقامة مسوطنات تسع مليون صهيوني جديد . وفيهين بالذات انه سيمس انشاء مسوطنات سيمت ب - اربيل - اكراما لهذا النازي . وان خصمه في منازيرته تلك هو نائب ييفن ايلال يابن الذي يدعو الى الحد من اقامة المسوطنات . والسؤال الذي يفرض نفسه بنفذه ، مسا من قبل الحكم الذاتي في الضفة الغربية . في الوقت الذي تقيم فيها اسرائيل المسوطنات وتؤكد على عدم الانسحاب او التخلي عنها : وما هو رد الغدويدي المصري على هذه المسألة . سم ما هو نوع - السلام - الذي وقع العراضنة عليه في خيمة واشتون ومهدوا له في الكابيه . هل هو السلام من جانب واحد اي بمعنى ان يند المصرون بنود الاعاقية التي ترضهم بوضع معين وان يكونوا وحدهم السالمين ، وان تفلح بنود الاعاقية بنا سحاشي فقط مع الصلحة الاسرائيلية ، وبمضي اسرائيل في سياستها الاسمارية على نحو اوسع واغوى ان فشت خروج مصر ووقوعها في الخندق المادي لطلاب الشعب العربي !!! بلسا ان الامور يسلمو هكذا !!

والسلام - الذي يريده اسرائيل هو ذلك - السلام - الذي يكرس العدوان وبمضي طامبا من الترسية عليه ، - السلام - الذي يلبس العرب حقوقيهم ، فلم يدخر العدو وسعا في تحقيق هذا النوع من - السلام - وقهره على السادات الذي ما كان الا ان اطاع واثن رغبة القزاة واعترف بوجودهم ، وهي يريده اخيرا - استلاما - يرضوا لارادها وارادة الامريكيين ومع ذلك لم يكن للمعاهدة الزيمية اي دور في الحد من السياسة العنصرية الصهيونية في الموضع والعدوان .

نضال نعيمه

من ١٥٠٠ اكر من الاراضي العربية - كمسا سمحت السلطات العنصرية للجيش باستلام الاراضي العربية التي اراها مناسبة لتوسيعه كما يقتضي اتوبه الى ان حكومة ييفن فسمحت في الشهر الثاني باقامة مسوطنتين جديدتين في ايلون موره وفي مسكر لقوش امونيم فسي شيلوخ . وبخبر ييفن بان مسوطنات اخرى ستقام في القطاع الشمالي من الضفة الغربية والتي كان يحظر في وقت سابق - قبل الانفاذ - ان تقام فيها المستوطنات . واخبر احدى اللجان البائية للتكسيبولوه - لقد انشأت ٢١ - مسوطنه ، وستقيم المزيد في المستقبل اي ايان فترة - السلام - امسا عصابة الامونيم فانها تعتبر تصرفات ييفن هذه معاملة بعض الشيء قياسا مع الترسية العنصرية والمصعب الذي تفتته وترسسد تطبيقه بقوة السلاح في الارض المحتلة . فقد وصلت الامور باحد اعضاء هذه الجماعة الى انقضاء المعاهدة المصرية الاسرائيلية واعتبر ان بنودها نعد - الدرجة ما - عملية الاستيطان ودعا الى رضى المعاهدة ، فما الذي ينتظره السادات من دعاء السلم هؤلاء ، على الرغم مما حققوه من المعاهدة فهم يعتبرونها ضدتهم نتيجة لتاسيسهم وعنصرتهم ؟ وعقب احدهم على مؤامرة الحكم الذاتي بقوله :

الحكم الذاتي بشكل مرضا لكننا اكثر حرية ولهذا نستصرف كما نريد . ستاخذ مريشا من الاراضي ، ونظم في الاستيطان الى ابد . حد ، ان هذا يشكل الوصية الطبية للسياسي نتاجها اسرائيل . فليمنع الزم الى اي حد وصلت بهم دعوتهم وطيشهم ونعاديهم في الوف الذي قدم السادات القسي ما لديه من تنازلات . ويبدو الحديث عن خلاصات مزعومة داخل الوزارة الصهيونية بشأن عملية الاستيطان تلك وعن انقضاءات ومنازعات فيما بين الحكام المصريين ، فيقال ان هناك يبارا منظرنا بموده وزير الزراعة الصهيوني اربيل شارون ، الذي

ما تزال سلطات العدو الصهيوني ماضية في سياستها الاستيطانية التوسعية ، ان ان سلطات العدو قامت مؤخرا باشاء طريق طويلا تربط بين ساحل البحر الابيض المتوسط والقطاع القريبة والتي اهمية هذا الطريق التي تم انشاؤها مؤخرا بانها تؤكد رغبة العدو بتكريس الاحتلال الصهيوني للارض العربية ومن ثم اعتبارها جزءا لا يتجزأ من الكيان المنصري الصهيوني .

وقد تم الاحتلال رسميا بمناسبة الانتهاء من طاعة الطريق في الوقت الذي يتصرف فيه السادات بالسلام الاسرائيلي الذي لا تغيره اسرائيل ولا تهيئة الى مرحلة استعادة النفس لليده بدون جديد . وقد جاء ايضا بمناسبة احتفال فلسطين واقامة الكيان الصهيونسي وقد حمل المعاهدة المشاركون لاقعة كتب عليها مزيدا من الاستيطان في الارض المحتلة . وقد صرح اعضاء عصابة غوش امونيم - كتلة الايمان - العنصرية بقوله : سوف لن تترك الارض ، وهذا دليل واضح وصريح على نوايا هذا الكيان المنصري وتعتبر هذه المعاهدة الراهية من أقوى الكتل التي تقود وتشرطل حركة الاستيطان .

واضاف فلان : على العكس ، فاننا ستقوم بتوطيق هذه الارض بقات من المستوطنات التي ستستوفى ربع مليون صهيوني خسلال الستين الفشر القادمة . وقد أدى هذا الى رد فعل عربي قوي في الضفة الغربية ، فقد دعا المواطنون العرب الى الانعزاع ، وقاموا بمظاهرات مضادة لمي جامعة بيت لحم وبلدة بئر زيت . وقام احد الجنود الصهاينة التزقة باطلاق النار على طالب عربي يبلغ العشرين من عمره واصابته برصاصة في صدره وقاتت السلطات العسكرية الحاكمة باغلاق المدارس في البلدة للحفاظ على - الامن والهدوء - فيها ، ولحاكام السيطرة على سكانها . وتسير الاخبار والدراسات ، الى انه قد تم في هذا العام وحده ، الاستيلاء على ما يقرب

## هل دخل النظام المصري في مرحلة «بداية النهاية» ؟

### اعتقالات بالجملة والمعارضة تتداعى داخل الجيش

١ - ان الحلات الانتفاخية المرفقة التي تجري على قدم وساق في كل المدن والاقليم المصرية تمهيدا لمركة الانتخابات السودية التي ستتم في التاسع من شهر حزيران القادم ، قد اقصت الشعب المصري بان كل ما يقوم به السادات في هذا الاتجاه ما هو في الواقع سوى من قبيل ذر الرماد في الميول واقتبال الديمقراطية الحقيقية من خلال تحويلها الى صراع شخصي يدور بين مجموعة من الاشخاص الذين لا هدف لهم الا الدفاع عن مصالح الاقبياء والسمازوق والتجار واصحاب المصانع والثروات .

ويبدو ان هذه القناعة قد دفعت بانباء الشعب المصري الى المقاومة مع هذه الحملات الانتفاخية المعادية والبحث بالتالي عن اساليب وطنية جديدة لوضع حد نهائي لثل هذه الممارسات . ٢ - ان نظام الوضع الاقتصادي وارتفاع تكاليف المعيشة وقندان السلع الاساسية من السوق الداخلية وتكتم التجار والماسارة بقوت الشعب وتحويل المجتمع الى سوق استهلاكية واجابة عرضي للضائع المستوردة من الغرب ، هي امور أصبحت تحرك الشعب المصري اكثر من اي وقت مضى ، لان المواطن العادي الذي يكبح ليلا ونهارا لتأمين لقمة العيش ليس له ولاولاده ، لا يمكن ان يسكت على مواقف السادات الخيانية ، لانتقاده الجازم بيسان فقر وتخلط ومصرى . ٣ - والهم من ذلك كله هو ان الحياة السياسية في مصر العربية قد تحولت في هذه الايام الى مسرحية بكل ما تحمله هذه الكلمة من مؤشرات ومذلات .

ولا غربة في ذلك لان اي صوت يصدر او يتقد سرعانا ما يصبح صاحبه في السجن وسرعان ما يتعرض اهل ولوهه لاشنع انواع الاذاعة والاذراب من قبل أجهزة المخابرات .

خلفية التحرك هذه هي بعض الاسباب التي تجعل مسن التحرك الشعبي الذي تشهد مصر في الوقت الحاضر يدخل في دائرة الجدبة هذه المرة . ومن قبيل البرهنة على هذه الحقيقة يمكن الكشف عن خلفية هذا التحرك عبر النقاط التالية :

١ - بعد ان فشل السادات في القضاء الادارة الامريكية بمدة بالمساعدات الاقتصادية والصكرية ، ذاتي يحتاج اليها لكي يصمد من حدة سياسته الخيانية والاستهلاكية في المنطقة اعلم بانه سيذهب قريبا الى واشنطن وسيطلب من الشعب الامريكي ان يقدم التبرعات المالية لتسديد لمن صفقة الطائرات التي رفلست العربية السعودية شرادها . وهذا الامر ان دل على شيء فلما يدل على ان السادات قد خسر حتى ثقة الولايات المتحدة به وذلك بصرف النظر عن حملات التخلي والتشويه التي تصدر عنه وعن اطامه . ٢ - ان الهجوم العاد والعنيف واليلي واللي يشنه السادات ضد الامة العربية ، يشيهر بوضوح الى ان النظام المصري قد فقد اعمايه تماما وان لا يب فلا في مرحلة - الاحتضار - وهذه النقطة بالذات ستقود السادات من الانوصاعدا

١ - ان الحلات الانتفاخية المرفقة التي تجري على قدم وساق في كل المدن والاقليم المصرية تمهيدا لمركة الانتخابات السودية التي ستتم في التاسع من شهر حزيران القادم ، قد اقصت الشعب المصري بان كل ما يقوم به السادات في هذا الاتجاه ما هو في الواقع سوى من قبيل ذر الرماد في الميول واقتبال الديمقراطية الحقيقية من خلال تحويلها الى صراع شخصي يدور بين مجموعة من الاشخاص الذين لا هدف لهم الا الدفاع عن مصالح الاقبياء والسمازوق والتجار واصحاب المصانع والثروات .

ويبدو ان هذه القناعة قد دفعت بانباء الشعب المصري الى المقاومة مع هذه الحملات الانتفاخية المعادية والبحث بالتالي عن اساليب وطنية جديدة لوضع حد نهائي لثل هذه الممارسات . ٢ - ان نظام الوضع الاقتصادي وارتفاع تكاليف المعيشة وقندان السلع الاساسية من السوق الداخلية وتكتم التجار والماسارة بقوت الشعب وتحويل المجتمع الى سوق استهلاكية واجابة عرضي للضائع المستوردة من الغرب ، هي امور أصبحت تحرك الشعب المصري اكثر من اي وقت مضى ، لان المواطن العادي الذي يكبح ليلا ونهارا لتأمين لقمة العيش ليس له ولاولاده ، لا يمكن ان يسكت على مواقف السادات الخيانية ، لانتقاده الجازم بيسان فقر وتخلط ومصرى . ٣ - والهم من ذلك كله هو ان الحياة السياسية في مصر العربية قد تحولت في هذه الايام الى مسرحية بكل ما تحمله هذه الكلمة من مؤشرات ومذلات .

ولا غربة في ذلك لان اي صوت يصدر او يتقد سرعانا ما يصبح صاحبه في السجن وسرعان ما يتعرض اهل ولوهه لاشنع انواع الاذاعة والاذراب من قبل أجهزة المخابرات .

خلفية التحرك هذه هي بعض الاسباب التي تجعل مسن التحرك الشعبي الذي تشهد مصر في الوقت الحاضر يدخل في دائرة الجدبة هذه المرة . ومن قبيل البرهنة على هذه الحقيقة يمكن الكشف عن خلفية هذا التحرك عبر النقاط التالية :

١ - بعد ان فشل السادات في القضاء الادارة الامريكية بمدة بالمساعدات الاقتصادية والصكرية ، ذاتي يحتاج اليها لكي يصمد من حدة سياسته الخيانية والاستهلاكية في المنطقة اعلم بانه سيذهب قريبا الى واشنطن وسيطلب من الشعب الامريكي ان يقدم التبرعات المالية لتسديد لمن صفقة الطائرات التي رفلست العربية السعودية شرادها . وهذا الامر ان دل على شيء فلما يدل على ان السادات قد خسر حتى ثقة الولايات المتحدة به وذلك بصرف النظر عن حملات التخلي والتشويه التي تصدر عنه وعن اطامه . ٢ - ان الهجوم العاد والعنيف واليلي واللي يشنه السادات ضد الامة العربية ، يشيهر بوضوح الى ان النظام المصري قد فقد اعمايه تماما وان لا يب فلا في مرحلة - الاحتضار - وهذه النقطة بالذات ستقود السادات من الانوصاعدا

ماذا يجري في داخل مصر ؟ او تنقل بتعبير اذن هل بدأ الشعب العربي المصري يتحرك بشكل فعال ضد السادات ومواقفه الخيانية ؟ واذا كان الامر كذلك ، فلماذا يضرب الاعلام الغربي والمعادي هذا - الستار التحنيطي - حول كل الانباء والمعلومات المضادة للنظام المصري ؟ ان طرح هذه الاسئلة هو امر مشروع جدا في الوقت الحاضر والسبب في ذلك يعود اصلا الى ان السادات الذي يريد الهاء الشعب العربي المصري بسياساته الاستهلاكية ، يعاني عكسي الصعيد الداخلي جملة من المصائب الكبيرة والخطيرة للرجة ان احد اعوانه صرح مجبرا بان الوضع الاقتصادي لا يمكن الاستمرار به على ما هو عليه لعدة سنوات اخرى قادمة .

### اعتقالات بالجملة

ويبدو ان النظام المصري اصبح يدرك وبشكل واضح صعوبة المرحلة وخطورتها عليه من الناحية الداخلية على الاقل . ولهذا السبب فان اجزة المخابرات التابعة للسادات تنقل الناس بالجملة في كل مكان من ارض مصر العربية وتنش حملات الارهاب والقمع ضد كل الاصوات والمناصر الوطنية التي تعارض سياسة الخيانية والاستسلام . بيد ان الاعلام الغربي تجاهل تماما كل هذه المصائب القمعية والارهابية واتكفى بالحيث عن الاسباب التي دفعت بالسادات الى تعجيد الفرق عبد القتي الجمعي الذي لعب دورا خطيرا في تسريع حركة المفاوضات الاستهلاكية مع العدو الصهيوني في الفترة الماضية . وهذا الموقف امر طبيعي بالنسبة للغرب ، لان تسليم الاوصاف من قبله على شخصية عسكرية مثل شخصية الجمعي وفي هذا الوقت بالذات لا يمكن ان يقدم سوى السادات نفسه ، حيث يظهر هذا الأخير امام الشعب المصري والراي العام عالميا بصورته الحاكم الديمقراطي والسائر في - طريق السلام - !!

وقف الجيش وعلى عاتق التحرك الشعبي او الجماهيري الذي تشهد مصر العربية في الوقت الحاضر صدر من البواتر الغربية تقرير سري يفيد بان مازرة السادات قد امتدت الى صفوف الجيش والقوات المسلحة ، وان الامر يرتك بصورة رئيسية لدى القباط الصغار الذين نربوا تربية وطنية وقومية ايام الرئيس الراحل جمال عبد الناصر .

ولكي لا يقع المرء في معيدة مثل هذه الاتباء والتنازير السرية ، فان عليه ان يطرح على نفسه لسؤال التالي : لماذا تحدث المصادر الغربية عن مثل هذه الممارسة ، علما بان السادات بضمضم مصالحها الرئيسية ؟ ان الاعلام الغربي يعارض هذا الاسلوب الخطير في الدعاية والسياسة ، يريد ان يفتح العرب بانه موضوعي ويريد من الجهة المقابلة ان يبرر لسادات كل حملات الانتقال التسي يتشبه ضد الشعب المصري بما في ذلك القناعات المسلحة .

تحرك جاد ويعرف النظر عن هذه الخلفيات يمكن وصف التحرك الشعبي الحالي الذي تشهد مصر في الوقت الحاضر بأنه جاد للاستيصال التالية :

### اعلان الكرة القلقة

تعان الوكالة العربية السورية للانباء للمرة الثالثة عن حملتها لمحير كابل لطبع وسيل الاتهام والصورسود وابيض وملون . غطى من يرغب بالاشترك بتقديم عروض الاسمار مراجعة الوكالة اعتبارا من ٢٢ - ٥ - ١٩٧٩ لاسلام ففقر الشروط واخر موعد لتقديم عروض الاسمار غيلة اليوم في ٧ - ٦ - ١٩٧٩ . فحش في ٢٢ - ٥ - ١٩٧٩ .

الوكالة العربية السورية للانباء د . صابر ظهير

### استعلان لكرة القلقة

بقتصر لصرعة القلقة : : نحن المؤسسة العامة لايام من القلقة عن رغبتها في اجراء مناقصة لتقديم مواد قرطضية .

للتقديمات القلقة : خمسة الافيرة سورية . كالتقديمات القلقة : عشرة بالمائتين ثية القلقة .

مدة التسليم : خمسة عشر يوما .

فرامة القلقة : ملة وقطيسون لرسورية من كل يوم تلخبر . مدة الانبذاع بالعرض : اربونيويا من تاريخ غش العرض .

المعالج : يجب ان تقدم الى المستودع المركز ج - عند تقديم العروض . فلي الرافعين الاشراك بالمقتضات يقدموا بعروضهم الى ديسوان المؤسسة خلال ساعست السدوام الرسمي .

تقبل العروض لغاية اليوم الرسمي من يوم الاثنين في ٦ - ٦ - ١٩٧٩ وكل عرض لا يكون موقفا بالموائس القلقة والقبيلت والمقابلة يرفض ولا يؤخذ به .

علما بان الاسمار في القصور والقصور هي اسمار نهائية لا يمكن كبرها بعد غش العروض . يجري غش العروض في الساعة القلقة عشر من يوم الاربعاء في ٦ - ٦ - ١٩٧٩ . يمكن الاطلاع على افيارة القمودو للمصطلح عليها من دائرة المقود .

المهندس محمد رضا مرفعي

**Tender Announcement**  
The general company for phosphate and mines announces its willingness to buy the following materials :  
3000 m.  
Reils S2C or equivalent 20kg/m ; height 100 mm.  
6m. individual length.  
500 pcs  
Fish-plates 350 mm. length for above rails S20. ;  
four holes each 20mm. dia.  
Within the following conditions :  
— Delivery period : shortest time possible  
— bid bond : 5% of offer value  
— Performance bond : 10% of contract value.  
— Delay penalty : 0.1% ( one per thousand ) of total value for each day of delay.  
— Offers to stand firm 60 days as of dead-line.  
— Offers to be submitted to the company's head office P.O. Box 288 Homs/Syria into three envelopes. :  
The first one for supporting documents and bid bond, the second one for technical offer and specifications and the third one for financial offer, then all together in a larger envelope featuring only the subject and the No. of the tender.  
Deadline on 12-7-1979  
— Tender meeting on 14-7-1979  
All offers not accompanied with bid bond will be rejected.  
— Offers are only acceptable from producing companies Offers through intermediaries shall be rejected.  
Homs on 20-7-1979 Eng. A. Y. KASSAB  
6882 General director

# بالمرصاد

● وكل خارجة النظام اسماه الباطل  
في بصر له حول نفس الموضوع بما قاله  
غالي : من انه ثلثا اجبر الفلسطينيون على السفر  
عن مزارعهم ورحلوا عن الجليل ، بان على اسرائيل  
ايضا ان ترحل اقامة كيان فلسطيني في الضفة  
والقطاع .

● لقد اخبط الامور على ذرائع القذافي  
وبداوا يخطون كشاهد الزور في بصرهم  
ابن ان يشوهوا حقائق التاريخ ويحرفوا  
دفاعا عن خيانه سيدهم وانصافهم خلفه ،  
ان يعمدوا ان اسرائيل تسحب على فلسطين  
مزارعها واطحانها في الضفة والقطاع ، اما  
فعلهم عند السدادات واباعه .

● نحن نعلم ان الشعب الجزائري الشقي  
غير يوره اكثر من مليون شهيد ليحق البطون  
الاستقلال والسيادة الكاملة على ارض وطنه  
هذا . بارى اليه الباز وغالي ؟ ما نزل ذلك  
ربما السلاح ونفخوا ادهم من كل ما هو  
وفيهم ، اذا من ذا الذي سيجر اسرائيل  
الزناج ؟ اهي سياسة الخوع والابتناء  
مواصلة النضال وحمل البندقية ؟

● ان كان فهدم الاول ، فهم جد واحسين  
كان فهدم الثاني ، فهذا شان القاطنين والناشطين  
الشرفاء وهدم الثلث مازروا ولن يرحلوا  
ان يكون حمر الضفة والقطاع بدلا من  
كامل فلسطين والاراضي العربية المحتلة اخرى  
محمد علي بوق

● اخبار اليوم القاهرة عثت على معاومات  
بشر السبع المتلفة يطبق مؤامرة الحكم الذاتي  
في الضفة وقطاع غزة بالقول : ان على اسرائيل  
ان يدي حين نيتها لكي تحقق البلاد العربية  
التامة لحر من انه يمكن التوصل الى السلام  
دونما اللجوء الى الحرب .

● ما ارادت ان بقوله الصحيحة هو ان الامور  
بالنسبة للنظام الحاكم في مصر منذ منتهية ، وان القناعة  
لديه بحسن نوايا الكيان الصهيوني متوفرة بل واضحة  
راسخة بعد دخول الاثنين مرحلة تطبيع العلاقات  
وفتح الحدود ، وما على اسرائيل سوى ان تقع  
عرب الرضى - في نسع عرفتولة بصحة النج  
وسلامة الدرب الخياني الذي انزل في السدادات  
.. وهذا اعتراف ضمني وصريح بان سياسة  
السدادات لم تحقق شيئا باتجاه السلام الذي تشده  
الامة العربية ، اضف الى ان الصحيفة تنوه  
ان المواطن العربي الذي يرفض التفريط بالحق  
والارض والكرامة والارباب في احضان العدو تستعج  
بمجرد كلمات معسولة ووعود لو قرر قادة صهيون  
ان يطلقوها فليلا وخداعا كافي لتراجعه وجعله  
يبارك خطوات السدادات ، والاطمئنان الى عدو  
دليل غير موارسة الا انسانية في فلسطين ، وبدل  
غير ترحماته العدوانية التوسعية وغير حرب الابرار  
واستخدام احداث موانعت الى امة العرب والمار  
الامريكية في تقتيل ابناء الشعب العربي على الساحة  
الليانية على حسن النوايا الذي تطلب به  
الصحيفة السدادية .

# الأقطار العربية تقاطع أية دولة تعترف بالقدس عاصمة لإسرائيل

## مظاهرات احتجاج واسعة في رام الله « استنكارا لـ الخيانة السدادات

السعودية تنفي نيا علمها  
بترتيبات عقد  
قمة كامب ديفيد

الرياض - سانا - نفت المملكة  
العربية السعودية بشدة نيا صحفيا  
مفاده ان الملك خالد كان على علم  
بترتيبات الولايات المتحدة لعقد  
قمة كامب ديفيد المصرية - الاسرائيلية  
- الامريكية في ايلول الماضي .

وذكرت - كونا - ان هذا النيا  
كان قد ورد في مقال نشرته مجلة  
الاسبوع العربي اللبنانية في عددها  
الصادر امس تحت عنوان - العلاقات  
السعودية الامريكية في مرحلة الانهيار  
ووصف وزير الاعلام السعودي  
الدكتور محمد عبيد بعاني هذا النيا  
بانته مخلق ولاساره له من الصحة .  
وقال ان سياسة الحكومة السعودية  
بالنسبة لهذه القضية واضحة ومعلمة  
ولا تحتل اي ناول .

جوب الشوارع وقال القاصدون ان  
سلطات الاحتلال وجهت انذارا الى  
رؤساء بلديات الضفة الغربية بانحلال  
اجراءات اكثر تمشيا اذا حاول  
المتظاهرون تصعيد مظاهراتهم .

كما حدثت بحظر التجول في اي  
منطقة تشهد مظاهرات جديدة او  
بمعرض فيها جنود الاحتلال لاية مقاومة  
وفي غضون ذلك قامت سلطات الاحتلال  
بمحاولة اعتقال واسعة بين الطلبة  
العرب والمواطنين في معظم المناطق .  
كما اذنان الاتحاد الوطني للطلبة  
العرب في الارض المحتلة المضطهات  
التي تعرض لها اعضاء من جانب  
رجال السلطات الاسرائيلية الذين  
يدعون انهم طلبة ويريدون اخاد صوت  
المعارضة للانقلاب - بين - كلرت -  
السادات - المفردة .

وظالت التفتة ايضا باطلاق سراح  
- شاهدي بن بارا - رئيس لجنة  
الطلبة العرب في جامعة برن سيع .  
وفكر مصدر قريب من السلطات  
الاسرائيلية انه تم المنور على منشورات  
وكتيبات دعائية مناهضة للصهيونية في  
منزل الطلاب العرب الذين اقبس  
القبض عليهم .

سائق في وجه الشركات الكندية كما  
سائق الدول القليلة بوقت كاتسة  
الشوارع التي تطلها الحكومة الكندية .  
وقالت المصادر ان اجراءات القاطنة  
ستمثل الحصار الكندي والرياسا  
الكندي .

في الوقت نفسه اكدت ائتلاف الوردية  
من فلسطين المحتلة ان مدينة رام الله  
سوف تكون اول امس مظاهرات صاخبة  
احتجاجا على سياسة سلطات الاحتلال  
العدوانية واستنكارا لما يقوم به حكم  
مصر من تصفية القضية الفلسطينية  
 لصالح العدو الصهيوني .  
وذكر قاصدون من الضفة الغربية  
ان المتظاهرين تلقوا سيارات الاحتلال  
الصكرية الصهيونية بالهجوم  
والزجاجات الفارعة كما اقلوا الحواجز  
في الطرق والشوارع في الاطراف  
واشتبكوا مع جنود الاحتلال باليد  
والسلاح القاصدون ان قوات  
اسرائيلية كبيرة وسيارات مصفحة  
دخلت اول امس فجاء الى معظم من  
وقرى الضفة الغربية المحتلة . كما  
رايت قوات الاحتلال على اسطفا  
القتل بينما كانت الدوريات المسلحة

عمان - مراسل سانا - حدثت  
الانظار العربية بقطعة اية دولة  
تعترف بالقدس عاصمة للعدو  
الصهيوني ، وبمطابق احكام ومبادئ  
الاقاطة العربية لاسرائيل على الدول  
التي ترع الاعتراف بالقدس عاصمة  
لإسرائيل ، من جانب آخر شهدت  
مدينة - رام الله - المحتلة مظاهرات  
احتجاج واسعة استنكارا لسياسة  
الاحتلال وخيانة السدادات للقضية  
الفلسطينية .

وقد تلت صحيفة - السراي -  
الاردنية امس نقلا عن مصدر عربية  
خطمة في لندن ان الدول العربية  
سنادت فوراً الى قطع علاقاتها  
الدبلوماسية والاقتصادية مع اي دولة  
تعترف بالقدس عاصمة للكيان  
الصهيوني .

جاء ذلك تعليقا على الوعد الذي  
لعله زعيم حزب المحافظين الكندي  
بخطمة في لندن ان الدول العربية  
سنادت فوراً الى قطع علاقاتها  
الدبلوماسية والاقتصادية مع اي دولة  
تعترف بالقدس عاصمة للكيان  
الصهيوني .

واي  
الحكم الذاتي ..  
والناخ الاسرائيلي

في الوقت الذي تجري فيه  
مفاوضات الحكم الذاتي بين العرب  
وخلال فترة تطبيع العلاقات المصرية  
- الاسرائيلية .. تصاعدت لهجة  
التهميد الصهيونية ضد الامة  
العربية وشعب فلسطين بشكل  
خاص .

وطبيعي ان تسال هنا عن  
مراسي العرب وابيها التهديدية  
الاسرائيلية هذه ، وهل من علاقة  
بينها وبين دخول معاهدة التسوية  
الامريكية مرحلة جديدة في تنفيذها  
وتحقيقها على الواقع ؟

يقول دابناته « لا يستبعد  
وفرح حرب اخرى في السنوات القليلة  
القبلة ، وان حظ مفاوضات الحكم  
الذاتي الذي من النجاح يحصل  
حظا من الاخفاق » ويبدو دابن  
للخروج من ما يلق عليه « الطريق  
المسود » الى « ربع درجة العرب  
عد العمل الذاتي ، لان اسرائيل  
لن تهان في مسالقة القتل والفساد  
اليومية ، وان عليها - اي اسرائيل -  
تجاهل الانتشار والفراسد  
الدولية في حربها للفدائيين »

والتي نفسه رده رافائل ايتان  
رئيس اركان العدو ، والذي امس  
فرقوسها الاجابية بين المسؤولين  
العسكريين العرب ، يقول :  
« لا اعتبارا لواقع ولا مبادئ  
في حربنا ضد الفلسطينيين » .

# نواب المجلس النيابي لمجلس الوحدة الاقتصادية يجتمعون غدا في الأردن

أين عام مجلس الوحدة الاقتصادية  
العربية شؤون المجلس . واصيل  
الثلاثة والمثلث المجلس الذي سيقدم  
في عمان في الرابع من حزيران  
على مستوى وزراء الاقتصاد  
للدول الاعضاء في المجلس .  
وايعرب الدكتور النجدي عن مسرته  
لبدء العمل في نهاية المطاف  
وقال انه سيتم عقد للوزراء  
والنواب للمجلس في الرابع من  
كما هو مقر في نهاية على  
واصف ان هذه الخطوة ستكون  
الدورات العربية في تاريخ  
حيث سيتم بحث المسائل  
لدفع عجلة الجهد العربي  
رئيس وزراء اليمن يقوم بجولة عربية  
عمان - سانا - سانا - سانا  
عنان هذا اجتماعات نواب المجلس  
الدائمين لمجلس الوحدة الاقتصادية  
العربية وستناقش في هذه الاجتماعات  
التي تستمر خمسة ايام الوثائق التي  
اعدتها الامانة العامة للمجلس  
لتنفيذ قرارات الدورة الثانية والثلاثين  
للمجلس التي عقدت في دولة الامارات  
العربية المتحدة في نهاية العام الماضي  
والدورة الثامنة التي عقدت في بغداد  
اتقاء انعقاد مؤتمر وزراء الخارجية  
والاقتصاد العرب في آذار الماضي .  
وكان الدكتور نجم الدين النجدي  
يبحث امس مع الدكتور فخري قنوري  
رئيس وزراء اليمن يقوم بجولة عربية  
عمان - سانا - سانا - سانا  
عنان هذا اجتماعات نواب المجلس  
الدائمين لمجلس الوحدة الاقتصادية  
العربية وستناقش في هذه الاجتماعات  
التي تستمر خمسة ايام الوثائق التي  
اعدتها الامانة العامة للمجلس  
لتنفيذ قرارات الدورة الثانية والثلاثين  
للمجلس التي عقدت في دولة الامارات  
العربية المتحدة في نهاية العام الماضي  
والدورة الثامنة التي عقدت في بغداد  
اتقاء انعقاد مؤتمر وزراء الخارجية  
والاقتصاد العرب في آذار الماضي .  
وكان الدكتور نجم الدين النجدي  
يبحث امس مع الدكتور فخري قنوري

# طرد نظام السادات من الاكاديمية العربية للنقل البحري ونقل المقر من الاسكندرية

المحادثات الهندية - العراقية  
بغداد - سانا - استقبل السيد  
طه الدين معروف نائب رئيس  
الجمهورية امس السيد - اتال بهاري  
فاجاي وزير الخارجية الهندي في  
المرافق .

وجرى خلال المحادثة استعراض عام  
لجميع القضايا العربية والولوية  
والمسائل المتعلقة بحركة عدم الانحياز  
امسالة الى العلاقات الثنائية وسبل  
تطويرها بما يخدم المصالح المشتركة  
للبلدين .

الدوحة - سانا - غادر الدوحة امس  
مناح سعيد العتيبة وزير البترول والثروة  
النفطية لزيارة قصيرة لقطر .

ولد ادلى الشيخ - عبد العزيز بن خليفة ال ثاني - وزير المالية  
والبترول القطري بصريح - وكالة انباء قطر - عقب اجتماعه مع الدكتور  
العتيبة قال فيه .. انه تم مناقشة العديد من الامور النفطية التي تهم  
البلدين ومنطقة - اوبك - .

# مدين الطيران المدني الأردني يصل دمشق

دمشق - سانا - وصل امس  
مدين امس الشريف غازي راكان  
مدير عام الطيران المدني الاردني  
على رأس وفد يضم مدير هندسة  
الاصول والامانة الجوية في المديرية  
في زيارة للفرق تستغرق يومين .

وسيجوز الشريف - راكان -  
اجتماعا لاثنا بضم مديري الطيران  
المدني في سورية والاردن ولبنان  
ليبحث الاتصالات الهادفة المباشرة  
والعمل على تسهيل هذه الاتصالات  
وعدم التماثل في مجالات الطيران المدني  
بين الاطراف الثلاثة .

# المطالبة بإقامة قاعدة تكنولوجية في الوطن العربي

بغداد - سانا - طالب اصناد  
مجلس البحث العلمي العربي بالبدء  
بتنفيذ خطة للتكنولوجيا المشتركة  
الخليج العربي وقاية قاعدة تكنولوجية  
صناعية عربية .

واقامت - واع - ان ذلك جاء  
بمقتضى لائحة الاتحاد في بغداد امس  
الى مؤتمر دراسة واقع التقى الصناعي  
في منطقة الخليج العربي وعلاقته  
بمسئول التكنلوجيا العربي  
المشهد حاليا في بغداد .  
كما دعا الاتحاد الى معالجة

# زلزلة : معاهدة الخيانة تستهدف تغيير خارطة المنطقة وقمع الارادة العربية

الكويت - مراسل سانا - قال  
الدكتور عبد الحسين زلزلة الأمين العام  
للمجلس العربي للشؤون الاقتصادية وشؤون  
القطعة في جامعة الدول العربية ان  
معاهدة الصلح المقود بين النظام  
المصري واسرائيل تستهدف تغيير  
الخارطة السياسية والاقتصادية  
للبنطقة العربية وقمع الارادة العربية  
وصهيبة الفكر والعمل العربي بالاضافة  
الى تغير طبيعة الصراع العربي  
الصهيوني باعتباره يمثل صراعا  
حضرانيا وعصريا ويشكل جزءا من  
الصراع العربي الشامل .

# مجلس الاتحاد العربي للبناء يواصل اجتماعاته

الكويت - مراسل سانا - قال  
الدكتور عبد الحسين زلزلة الأمين العام  
للمجلس العربي للشؤون الاقتصادية وشؤون  
القطعة في جامعة الدول العربية ان  
معاهدة الصلح المقود بين النظام  
المصري واسرائيل تستهدف تغيير  
الخارطة السياسية والاقتصادية  
للبنطقة العربية وقمع الارادة العربية  
وصهيبة الفكر والعمل العربي بالاضافة  
الى تغير طبيعة الصراع العربي  
الصهيوني باعتباره يمثل صراعا  
حضرانيا وعصريا ويشكل جزءا من  
الصراع العربي الشامل .

# القضية في إيران

الدوحة - سانا - غادر الدوحة امس  
مناح سعيد العتيبة وزير البترول والثروة  
النفطية لزيارة قصيرة لقطر .

ولد ادلى الشيخ - عبد العزيز بن خليفة ال ثاني - وزير المالية  
والبترول القطري بصريح - وكالة انباء قطر - عقب اجتماعه مع الدكتور  
العتيبة قال فيه .. انه تم مناقشة العديد من الامور النفطية التي تهم  
البلدين ومنطقة - اوبك - .

# القذافي يدعو للوحدة العربية

الجزائر - سانا - أعلن الرئيس الليبي - معمر القذافي - الذي يزور  
الجزائر حاليا .. في كلمة القاها امام مسؤولين من حزب جبهة التحرير  
الوطني الجزائري اننا نعيش اليوم في عصر يحكمه العنصرية لذلك فسان  
العالم يتحول الى كتل عظمى حيث أصبح فيه من المتحدر على الكيانات  
القومية مثل الدول العربية ان يجد مكانها فيه .

وقال - اوج - ان الرئيس القذافي اضاف ان الوطن العربي والمغرب  
وامريكا اللاتينية هي مزارع للقوى الاستعمارية .

# أعلانات

اعلان طلب عروض اسعار .  
١١  
يمن مشفى حلب الكبير الجامعي  
عن رغبته في طلب عروض اسعار  
لتقديم قطع بديلية لآلات القسطيل  
والكوي في المشفى ضمن الشروط  
التالية :  
١ - تحديد قبة التامينات الأولية  
٢ - ٣ % من قيمة العروض والتأمينات  
٣ - ١٠ % من قبة الاحالة .  
اعلان  
عن عرض استثمار براءتي  
الاختراع المسجلتين بسورية :  
رقم ٢٤٧٤ تاريخ ١٢ آب  
١٩٦٩ ( كوتيكويدات ذواية  
في الماء ) .  
ورقم ٣١٠٣ تاريخ ١٩ آب  
١٩٧٥ ( جهاز لاستنشاق  
الادوية ) .  
المرتب : طلب سانا وشركاهم  
ص.ب. ٤٦٠ - دمشق

١٢٧٧  
١١  
اعلان طلب عروض اسعار .  
١١  
يمن مشفى حلب الكبير الجامعي  
عن رغبته في طلب عروض اسعار  
لتقديم قطع بديلية لآلات القسطيل  
والكوي في المشفى ضمن الشروط  
التالية :  
١ - تحديد قبة التامينات الأولية  
٢ - ٣ % من قيمة العروض والتأمينات  
٣ - ١٠ % من قبة الاحالة .  
اعلان  
عن عرض استثمار براءتي  
الاختراع المسجلتين بسورية :  
رقم ٢٤٧٤ تاريخ ١٢ آب  
١٩٦٩ ( كوتيكويدات ذواية  
في الماء ) .  
ورقم ٣١٠٣ تاريخ ١٩ آب  
١٩٧٥ ( جهاز لاستنشاق  
الادوية ) .  
المرتب : طلب سانا وشركاهم  
ص.ب. ٤٦٠ - دمشق

١٢٧٧  
١١  
اعلان طلب عروض اسعار .  
١١  
يمن مشفى حلب الكبير الجامعي  
عن رغبته في طلب عروض اسعار  
لتقديم قطع بديلية لآلات القسطيل  
والكوي في المشفى ضمن الشروط  
التالية :  
١ - تحديد قبة التامينات الأولية  
٢ - ٣ % من قيمة العروض والتأمينات  
٣ - ١٠ % من قبة الاحالة .  
اعلان  
عن عرض استثمار براءتي  
الاختراع المسجلتين بسورية :  
رقم ٢٤٧٤ تاريخ ١٢ آب  
١٩٦٩ ( كوتيكويدات ذواية  
في الماء ) .  
ورقم ٣١٠٣ تاريخ ١٩ آب  
١٩٧٥ ( جهاز لاستنشاق  
الادوية ) .  
المرتب : طلب سانا وشركاهم  
ص.ب. ٤٦٠ - دمشق





فطان

١٩١٧  
 منذ قيامها التزمنا السياسة السوفيتية. بعد كل أنواع  
 تلك والاستعجاب ، وكانت هي نموذج  
 لدينا المبادئ ذات الأهداف الواضحة  
 في ذلك العالم .  
 في ذلك العالم السوفيتية خلال  
 في القضية ترقوا على المسويين  
 ي والتي تقدمت اقلنا نالت  
 ب العالم بلجهم وخلفت فنانين  
 م على مستوى جميع خلوا في  
 ن الكلاسيكية واجبات انفسهم  
 مة سيمايتي في شى بلدان العالم  
 اختلاف انظهم .  
 يحكي ان نكر على سبيل المثال  
 بعض أسماء كاشينين ويوفونين  
 سوف وأفلام المدرسة ويوكين والأرض

[illegible]



# نشاطات ثقافية

جانبين سؤال الشكل الشعري واللفظ ، وعذبتني الى درجة أنني فكرت بالانتحار كل ... هل ترى هذا الجنون ؟ يثور الشاعر في عملية الشعر الى درجة أن لحظة القدرة على الكتابة تحول الى رهان على الحياة لا ... هذا ليس جنونا ... هذه مأساوية ، ولكن هل يرحمنا أحد ؟ أنهم يمدون خلافا : هل كنت لطيفا هذا الصباح ؟ هل شربت امس ؟ ولماذا ترتدي القمصين الاتيين ؟ ولماذا يرون الكارثة التي تسكن أعيننا ...

عبد الكويسي - سرجي  
سبين - ماركوسكي - يوسف  
أبيل الشاعر المجري الكبير - وأسماء كثيرة ... كل أغفال نفسه على طريقته ، وكل عثي حياته على طريقته . ربما لم يمشي الواحد منهم الحياة التي يستحقها ! وربما لعبوا بورقهم الأخيرة لأنهم لم يستطيعوا أن يعيشوا بالحياة والصق المظلومين ... ومما يكن من أمر من البيت محاكمتهم كإفعل الناس الماديون ، ومن البيت أكثر التقني في أشعارهم وعوالمهم الخاصة بالطريقة التي يتبعونها التقني عن الآثار ...

ربما لم يكن الانتحار حلا ! ولكن متى كان الشاعر ينظر بغير أزمراء الى أولئك الذين يجلسون على حافته الخاصة ، ويصدرون عليه أحكاما تصفية تحت تأثير مخدر ابيولوجي ، أو أفيون دعائي لرائعهم وانكارهم ورويتهم للعالم ، والنظر من تحت الجلب الى غرة - بابلين الجدران ...

محمد مصطفى درويش

## بالم يكن الانتحار حلاً

آخر ذرة في كيانه الهديم . والألم للظن والقابل أن معظم الشعراء الذين اغتالوا حياتهم بأنهم ، ان لم نقل كلمتهم على جانب كبير من الحساسية ، وعذوبة الانسجام والشخصية الانسانية الأسرة ، والمبقرة المروعة بقوة أسلحة خفية من أعضائها صدمتهم اللذات للانسان ونفهم لصدورهم المكشوفة كالجمعة لتكون نماذجهم الفائزة بالمسكت الاخيرة في قصيدة يضمنون اظهارها للناس كما هي ، بكامل اتونتها الخالدة ومجرها بانفيش ، والضم الابيض الشهي ...

انهم يزعمون في الآخرين شهية الحياة ، وشهوة الانسجام ، وقبيلة بالظن والعز والضمك والكياس والحب والمكر والرقص ... بينهم يعيشون حلة من الانتحار والافتقار مدمرة ، حالة تكون هي وحدها نية عطشهم وابداعهم ونوازهم النفسي ، قد لا يكون لها وجود الا في أشعارهم وأطلامهم ، وقد يكون احساسهم بفيلها هي البذرة الوجودية التي على مر التجارب والاحتكاكات والخطبات تنفذ ثمرتها طبعها لا يكر .

أجراها ممة ياسين رفاعية : - قد



## آفاق الفنت تظاهرة الأزهار

تحتفل دمشق هذه الايام بافتتاح معرض الزهور الدولي . فقد اخذ هذا الجانب الجمالي والحضاري دوره في البروز والتميز والكتابة الفنية . اصبح الاهتمام به ضرورة حية من ضرورات الحياة الاجتماعية وجعلها . وهذا الاهتمام بالزهور ليس حديثا . فمدينة دمشق هي من اقدم المدن التي اعطت جلي اهتمامها لزراعة الورد والعناية به . وهو الآن منتشر في معظم بلدان العالم ومعروف باسمها . ان جمال الورد وروبوته تتناسب تماما مع طبيعة بلادنا الجميلة . ففي كل عام نحتفل بمشوق معرض الزهور الدولي الذي يزيدها

جمالاً وروعة ... وفرحا في قلوب الناس عامة . ويستمر هذا الفرح طوال مدة المعرض ويتنهي بانتهائه . ولا يبقى منه الا الذكرى في قلوب الناس ، لاننا لا نرى في حدائقنا وساحاتنا سوى الحشائش والأعشاب .

نميز معرض هذا العام بجناح خاص للفن والفنانات امطاء فميتين جماليتين : جمال الطفولة وجمال الأزهار . ومن خلال جولة في المعرض التفتت عسى الزميل فهد مرشد هذه الصور من اجنته المدينة .

الحميد غازي

## ثقافة ارد

### السحابة

سلسلة من البناء المتر والمبجبة ناجحتي . الاول منعلق برجل نقي يخاف الله كثيرا اسمه حسن التهامي فقد اعلن هذا المؤمن انه رأى حتما وان لديه توصية بان يتص روياه على أخوته والرؤيا تتلخص في انه رأى نفسه في المنام - بمسلي في المسجد الأقصى - في القدس . وأنه حين انتهت صلواته وأراد ان يسلم التفت الى اليمين وقال : السلام عليكم ورحمة الله . ثم التفت الى اليسار واذا به يرى الى جانبه رسول الله محمدا صلى الله عليه وسلم ودون دحضت حسن التهامي رسول الله عجاء يغعله في القدس فقال له : جئت لراك شخصيا .

والغرض من مجيء الرسول لقتله حسن التهامي في القدس هو ان يكلفه ببيعة . والمبجبة انه . اي رسول الله يريد من اتوا السادات ان يزور القدس وان يسمى لمحقق السلام . وذلك فهو يطلب من حسن التهامي ان يغلبه الى الرئيس المصري . هذا ما اعلمه حسن التهامي مؤخرا . والحلطمعا قديم . قبل زيارة السادات الى القدس . ولكن الإعلان عن هذا الحلم لم يمه حتى الان ...

يبدو ان الكلفة قد رفعت نهائيا بين زلمة السادات وبين النساء . فجيبيان السادات نبع الله عليهما بالوحي وكست قصيدة شعيرة نشرت بعنوان الفرس البيضاء وظل لها توقيف الكتيبة حتى الغيا - وعز شريف تلقت دعوة للرقص في اسرائيل ولأنك ان - هاتنا دعائية للبيعة الدعوة

مظنا لت تجوي مزارد الدعوة لزيارة أمريكا والرقص فيها .

لنكون الى أقصى الحدود ، ان الواته الزامية الحادة أحيانا ، يستعملها في نوازل دقيق ، وبمساعدة أسرة حتى ينشر تلك في حل مزهر في نيسان يوجع بالحركة . ان اللون الفسيفسائية ابدأ تشبه الى اعتقاده بقصة القصة الفلسطينية وشبهها الرسمى بالدم ، ويقي راس القوس والشجرة ذات الجذور . ووجه المرأة الفلسطينية والسلمة الضولية الواسعة سمة عامة في لوحات ابو زيد .

محمد ابو صلاح : الخيل دائما في اللوحة - اتصال - الفلسطينية على جسد فارس .

موفق مطر : ببساطة عجيبة يكتب لك كلمة - فلسطين - منظر من حرونها الدماء .

أسلمة الابطح : - السلام - شاب ندي عتقه القيد ، ولوحته الرائعة - الورث - التي تفضل فلسطيني وقد جلس على كل الترة التي خلفها والده الداعي : حذاء عسكري ، وبندقية وظلال بيت مهم .

هند حجازي : ترى صورة الأم التي تحضن طفلها بقوة وقد اتمت الفتاة على ابرار كثر المرأة الفونين كفتات المصارعين كفي الى اسبيل المرأة الفلسطينية في اللود من حاضها .

علي الككري : منيرس ، تلح في اعماله انهاء الفنان . في - القرب الفلسطيني - يجلس الشيخ العربي بكل هدوء وطنيته وهو يربط الارض وى بدنه بنقبة . وفيه من الربيع امنت جذور الشجرة الفلسطينية الخالدة لكن نهاسها مرسا بسطها القامو وهو يخوض معركة الحرية .

وأخيرا يفيض الوقت والجهد عن سبع كل الفنانين الممارسين ، ولكن معرض الكرامة يجب اعباره انجازا سوريا كبيرا جديرا بكل تقدير ... نسكا لكم ابنا الاخوة الصائون ...

عبد المعطي ابو زيد : غدا يمكن ، ندهش جرائه البائلة في استخدام اللون على مسلمات واسعة انه يستفيد من القيمة الرمزية

## صديقي الخيول الشبابية

وانا ادخل صالة الشعب للفنون الجميلة حيث يتم الاتحاد للامم للشباب الفلسطينيين - فرع سورية - معرضه فيها باسم معرض الكرامة ...

تدخل الى القاعة فتعاينك الخيول ان القوس سمة علمة مشتركة في أكثر اللوحات المعروضة واذا كان الفنان الفلسطيني قد رسم القوس رمزا للقوة ، فان ذلك يدل على شدة اتنيته القوي ، وضحه بالجذور البعيدة كشمس ، حيث يعتبر القوس العربي وقوس رمزا للظهور القومي الساري فينا ، والمجد لنا من التاريخ القديم . والمصارح اليوم لتحقيق لاصلة من جديد .

وقد كانت الصبيحة التي اطلتها الملك اصل الاول من قريه القابون على شكل برقية ، هي الاشارة السرية الى ابداعات الثورة العربية الكبرى عام ١٩١٧ كانت اعتبارا ، اطلقوا القوس الشفراء - واليوم يحاول الفلسطينيون اطلاق قوس القوة ، واستخدام رمزا بخلاف الاشكال ، فهي تارة عبارة عن مجموعة خيول مجعدة ، ولكنها تصهل منقطة بعداد وتصميم وابلمها الطريق القوي لاشاق ونوقها وجه - دلال المغربي - لعبد المعطي ابو زيد ، وهي تارة تثل انتفاق المرأة العربية ولها جسد القوس كما عند محمد ابو صلاح ، وهي تارة تثل الصراع المبر بين القوس والظفر الوحشي كما عند جمال الابطح وهي تارة تقرب جودها في صميم القرب الفلسطيني كشجرة خالدة كما عند موفق السيد . الى اخر ذلك . ولعل الحاج الفنانين الفلسطينيين الشباب على استخدام القوس كرمز للقوة يكشف عن رغبته الطبيعية في - تسريع - عملية التحرير واستعمال الاجيال الشابة لخصي معركة استرداد الوطن المضمض ويؤكد ذلك ان مقبي المغربي كالم من الفنانين الشباب وان كثيرا منهم معرض اعماله الفنية لأول مرة . وانني بلك انهم اقروا اجنتهم

## الأخضر بن يوسف وجنت الذات

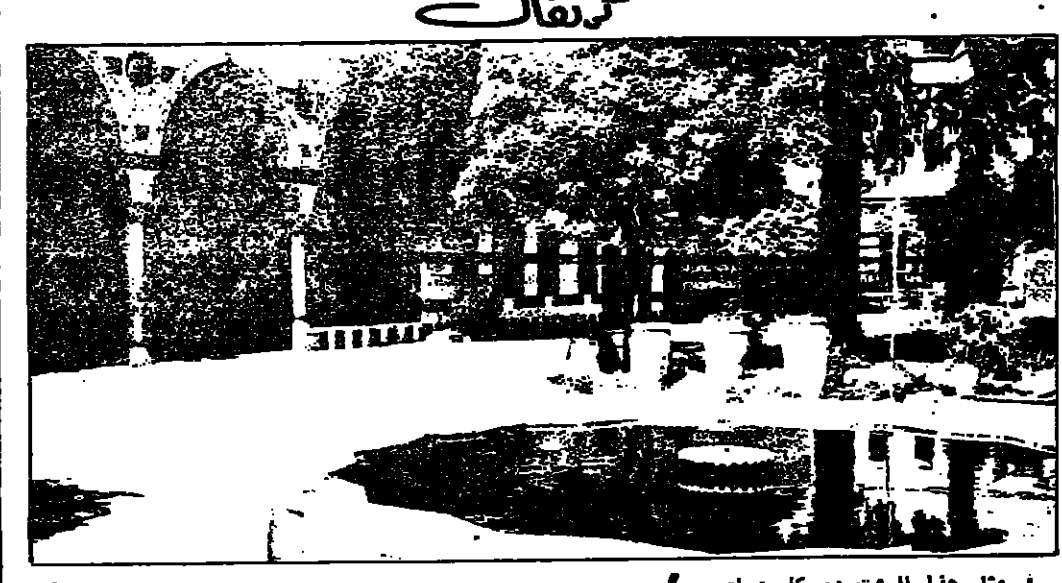
ان الارتقاء التاريخي بمضمناه الاصل : هو الارتداد الداخلي ضمن الاطر ... الايديولوجية ، التي يمكن ان تفسر حياة ... لها صفة الديمومة : وسعدى يوسف : في مجموعته الشعرية ... كيف كتب الاخضر بن يوسف قصيدته الجديدة .. الصادرة عن دار الاداب - بيروت - انصا اعطت الدفع القوي ونحو بدايعة سليمة ومركزة .. فوها : ١ - البحث عن الذات ٢ - التثوير القوي وتدعيم على اسس سليمة ٣ - تطبيق الحدث العام .. ضمن منظور الرؤية الكامنة .

لذا - فان سعدى يوسف ، قد يخلل كل هذه المقامين ، ويربها حسب التسلسل الزمني .. حيث واكبت قصائده ، الجواب النسي عايشها ، وانني باتيها .. فكان : ان ارجع الى عوالم الثورة البسيطة

والوحدة القوية - الفردية الصوت يأتي من جذور الكفل .. يدعوني : مهاجر حرموت !! رأيت امي التهر مغفوا مهاجر حرموت !! سمعت امي التوبة الزحاح : تنثرن القليل من ١١ انه يلقى بالصفة .. المأصوبة العربة .. حيث الرؤية بمصاحبا الكامل .

ان الحدث التاريخي العربي ، لا يمكن تجزئته ، ضمن مغفوات موارد ، عيفة ، لتلا خذال .. هذا الحدث ونزاجع اشد تراجيع . وفي الفجر كان الجنوب المرواغ ممسما .

بيننا : انه يرب من الوب .. السي الوب . وييس هذه التهاة ، انها مركزة غير مهابات الاحداث وسعدى يوسف ، انما يعطي فكره رائة مغاذاة : اتنا دائما نلقى الواحد ، ولكن علينا اولا : ان نلقي اعنا .



## لا كرامة لورد في وطنه

دمشق جنة الله في ارضه تحلف بها الرباين والاشجار - وكما اشتهرت الزرة بصناعة المطر اشتهرت الصالحيه نخل قطة تيمور وتلك قال ذكر بعض الزلفين انه كان في جبل الصالحيه نخل قطة تيمور تلك قال ان عددا كانت تشرق هناك بقي لنا من غوثها والى اتي حد تنتهي بالزهر وانبت . لقد نطقت الوكعة حتى تكاد نصر صغها الامتحت واكتها فضلات الصانع ولم ندم لهم رجم جو بلادنا المتدل ورتبته الجيدة المناسبة للزراعة فان ملاينا الرباينة تحولت من الحشائش الطبيعية الى حشائش صناعية بلاسيكية بينما نجد دوله مثل الكويت تستورد التربة لزراع ارض لاعلاها بالحشائش الطبيعية .

اما متازنا فقد استبدلنا الورد الطبيعي بالورد الصناعي والحشائش الخضراء بحشائش صناعية . ليس الهدف من معرض الزهور فقط احياء خنايصة بل يجب ان يكون احتفالا جماهيريا تال حقا منه للاحياء الفقيرة كما تناله الان الاحياء الغنية واذا اردنا فلنا ان نسود الورد المهاجر الى وطنها فليس اقل من ان نغدرها وتكرسها ونجعلها شعارا لمدينة دمشق فهي تستحق ذلك .

فقد حالت اسم دمشق الى مشتق مول العالم .



واجب محفوظ يعكس ان اسرائيل دولة عريضة لهما ان يتوحد مع الدول العربية حين سحق الوحدة .. ولا أرى من الدولاء قد تمع عنسه وتشف عن قلة هذا الكثف .

عبد النور الهنداوي

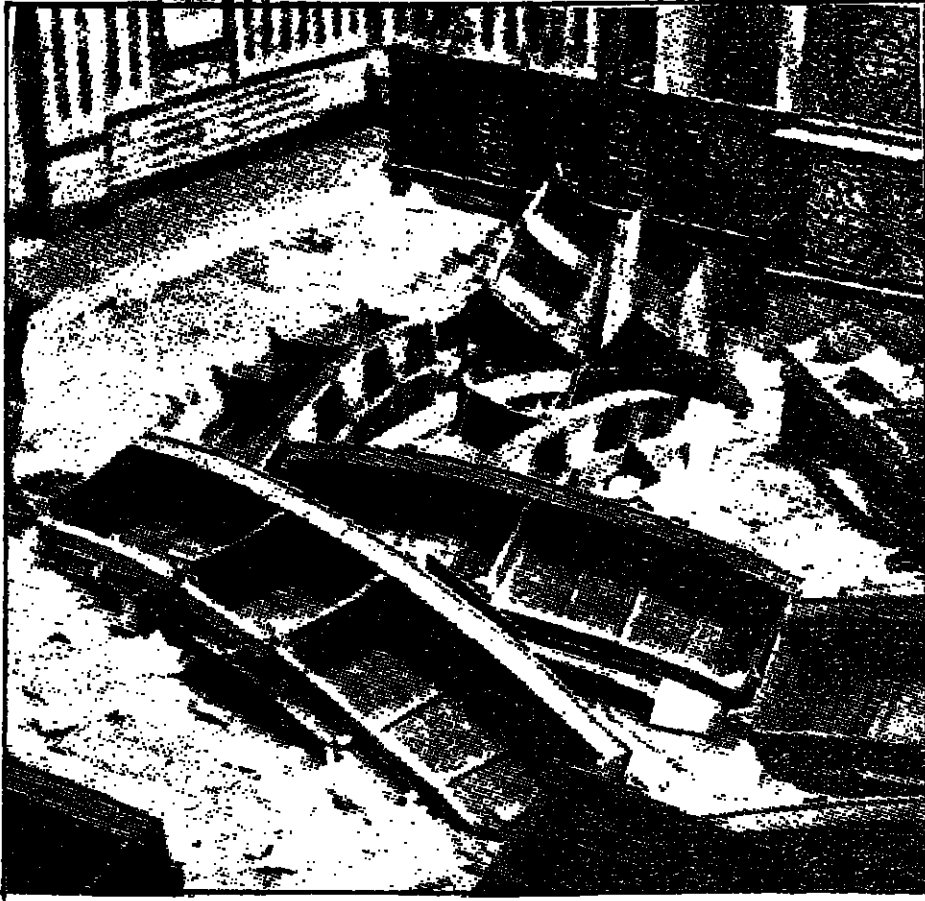
## هكذا من الأرحل





## ٢٩ أيار دليل على قدرة شعبنا واستعداده للعطاء الدائم

ماذا يعني التاسع والعشرون من أيار كل عام ؟  
- وكيف نفسر تلك الوفرة في ضوء القيم الوطنية والقومية آنذاك وفيما إلى المد القومي الحالي ؟  
● لم تكن هذه الحفلة الشجاعة أمام سطوة المستعمر سوى فلتحة للمستقبل فائقة لاستكشاف آفاق قوة تحاول النيل من كرامة هذا الوطن ...  
- لا القنابل ودموعهم ، وظلماتهم بموقفهم والفتن تحية علم المستعمرين .  
- ولا الذبح أو التكتيل والتشكيل ، غير شيئا فانصاف من استشهد من حامية ( البركان ) في ذلك الوقت ، إلى هؤلاء الشهداء التي ابتدأت يوم السادس من أيار حين حاول الصالح جمال بلسا أن يوقف الوجه الوطني والقومي في هذا القطر العربي السوري وفي القطر اللبناني كذلك .  
- هل توفى هؤلاء قتلًا ؟  
- هل انقضت قوافل الشهداء ؟  
- هل توقف صمود هذه الأمة ؟  
● أن دليل التاريخ جميعها بين أيدينا .. وفرة سرية لها نصع أمامنا الحقيقة ، فيما قدمه أبناء هذا القطر في حرب تشرين التحريرية بعد مضي أربعة وثلاثين عامًا على مجزرة المجلس التتالي التي قامت بها القوات الفرنسية المحتلة ... مالمعه شمتنا في هذه الحرب لهو أكبر دليل على مقدرته المستمرة في العطاء ... وما صمود أولئك الشباب الذين استشهدوا بين جنات المجلس في ذلك الوقت سوى صورة من صور صمود قطرها كما تجرد عبر كل تلك السنوات وحتى وقتنا الحاضر في وجه أية مؤامرة تهدف إلى النيل من كرامة هذه الأمة .  
● جلال خير بك



## التاسع والعشرون من أيار يروي قصة صمودنا في وجه الاحتلال

كان بإمكان تلك الحفلة الفصيلة الصمد والسلاح أن تطفئ أمم القوة وليكن في الفد ما يكسون ، ولكنهم أبوا أن يشعروا حياة لل وخياطة ، ويقفوا شرف الاستشهاد وكرامة الأباء ، فجاءوا بدعائهم لتسلي غرة العزة لم يكن قرارهم بالصمود ولينة طرفة ، كانوا يعلمون ما تواجههم ولينهم ، كانوا قد قدروا المسؤولية التي اقتبت على عاتقهم ، أنهم حراس مبنى مجلس الشعب ، وقد أراد المستعمر أن يبدأ من هذا الموقع معركة مع شعب القطر العربي السوري وكان في استهدافهم هزيمة .. لقد تحدا تلك القوة الفاتحة أن تسلمهم عزيمة الصمود والاستشهاد وكسبوا الرهان ، فقد اندحرت القوة وخلد أولئك الأبطال .  
قوافل أخرى من شهداء الأمة العربية لحقهم وفي كل يوم يقدم الأبطال للتاريخ ، فربسبة الحرية والظفر .  
وفي هذه الذكرى ، يقدم الشعب لوفدة أولئك الأبطال وصمودهم واستيلائهم عرفانهم بجميل ما ما صنوا ، وعندهم للسير في طريق التصدي والصمود ، وتحقيق آمال الأمة ورسالتها الخالدة .  
● يوسف بدر الدين

أيار ١٩٧٧ - قال :  
( بعد غيبوبة ، شعرت أنني في المستشفى العسكري بين يدي الأطباء وبعد تجميد جراحي نقلوني إلى غرفة وجدت فيها دكتورين وممرضين ، السيد محمد مدور ، وقد توفي الدكتوران ، وهما ( عبد النبي برنية ) و ( ياسين البقاعي ) ، أنا إذ نحمد الله على نعمته ، نرسل تحية الرحمة لرفائلا الشهداء .  
إن تلك الدقائق الصعبة في حياة أولئك الأفراد ، كانت اختيارا فاسيا لاتخاذ الحقيقي .  
أيار ١٩٧٧ - قال :  
( بعد غيبوبة ، شعرت أنني في المستشفى العسكري بين يدي الأطباء وبعد تجميد جراحي نقلوني إلى غرفة وجدت فيها دكتورين وممرضين ، السيد محمد مدور ، وقد توفي الدكتوران ، وهما ( عبد النبي برنية ) و ( ياسين البقاعي ) ، أنا إذ نحمد الله على نعمته ، نرسل تحية الرحمة لرفائلا الشهداء .  
إن تلك الدقائق الصعبة في حياة أولئك الأفراد ، كانت اختيارا فاسيا لاتخاذ الحقيقي .

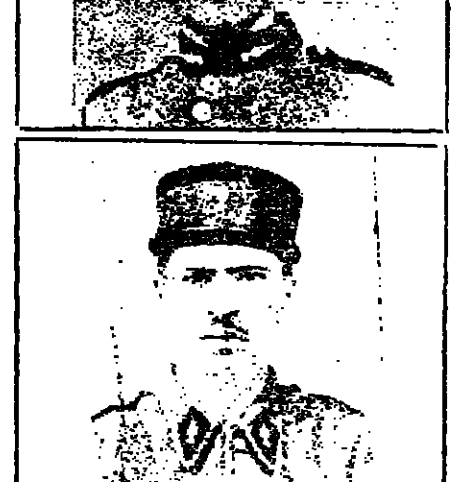
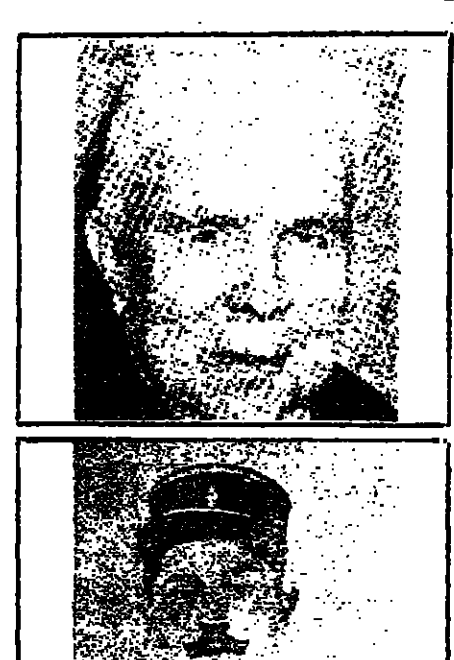
ليروي أحداث التاسة : قال :  
( استمرام النار حتى الساعة ٢٠ تقريبا حيث شاهدت إلى السيد محمد مدور بهيف من الطابق العلوي مخرجاً بدمه وسه البندقي ، طلب إليه تلك الرحوم سيد القهوجي أن يذهب لحادي في الجورة لاساعه ، فاجابه مدور أنه لا يرفلح ، بل يفضل البقاء والوفاء في البراء .  
طلب مني من الصمود للطابق العلوي ومساعدة الجرحى بالهبوب ، ولتقل القتل إذا

يفلوه ) .  
كان الجانب الفرنسي يستعد لتنفيذ مخطط عدوان مدروس ، فيقيم التحصينات حول الماني والأماكن التي يشغلها ، ومد الأسلاك الشائكة حول تلك الماني ، ووضعت كايك الرسل ، ونصبت الرشاشات خلفها ، فيبت دمشق العاصمة حول المدن السورية أشبه ببيادان القتال .  
إن ، كان ذلك الانذار ذريعة ، إذ لم نض على أنزال العلم عشر دقائق تقريبا ، حتى قامت

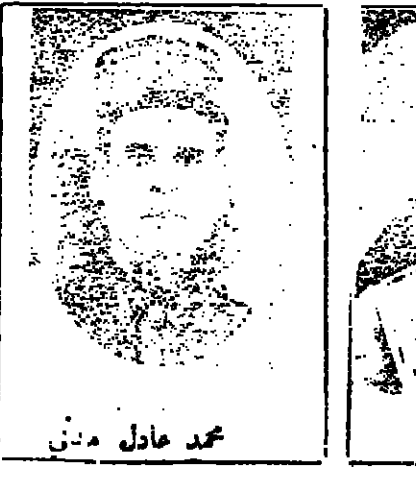
لذكرى دوما ، أنه عشية ذلك اليوم ، التاسع والعشرين من أيار ١٩٤٥ ، خير بقعة من شياطين التي الفس ، بين الضفوع لامة المستعمر الفرنسي ، وتحية علمه ، وبين احتلال النار عليهم ..  
كانوا في مكان الحصانة الامثل ، كانوا حراس بناة ( البركان ) بيت الشعب ، مجلس مثليه ، سلاحهم بقعة بنادق ومسدسات ، بعضها نقلت اليهم قبل وقوع الهجوم عليهم ببنادق ، إلا أن سلاحهم الأقوى ، كان الإيمان القومي في نفوسهم ، والروح المثالية التي ملأت قلوبهم ، لم يكونوا بحاجة إلى قنن الاوامر للدفاع عن حرمة المكان ، فقد كان لهم من وطنيتهم الدافع والحافز لذلك الصمود للبرد فيما رواه التاريخ عن تصارع قوتين لا مجال لتحديد النسبة بينهما ..  
كان المستعمر يملك الديابات ، والأسلحة الحديثة ، وفرد الانتصار في الحرب العالمية الثانية - متجاهلا كيف وصلت اقدام الثورة اللان اقدس مقدساتهم حينما اجتاحت الياته الارض الفرنسية بكاملها - .  
وكان حراس ( البركان ) يكونون ( كما قلنا ) بقعة بنادق ، أشبه بمصا الراعي أمام ما يملكه عدوهم ..

لقد روى ( ابراهيم الشلاح ) ، وهو أحد اثنين نجيا من هذه المجزرة - المركبة - كيف رفض رفيقه ( محمد مدور ، والذي يلي حيا أيضا أن يصاح لمر رئيسه - المفوض سيد القهوجي - بمغادرة البركان والاتجاه إلى إحدى الدور القريبة لاساعه ، قائلا ، أنه يفضل البقاء والوفاء مع وفائه .  
لم يكن موضوع الانذار الشهير ، والسدي تلقى حامية ( مفر ) البركان في الساعة الرابعة وربع دقائق من مساء يوم الثلاثاء ٢٩ أيار من العام ١٩٤٥ عندما كانت تقوم بهام حراسة البيت ، والذي يطلب منها أخذ التحية للعلم الفرنسي حين أزاله من على سارية دار النصبية الفرنسية ، التي تقع مقابل مبنى البرلمان ، ويذكر ذلك الانذار أن السلطة الفرنسية ستقوم باحلال النار على الحامية والبركان ، إذا لم يتخذ الأمر .. ورغم اعلام الحامية لقيادتها فانها لم تصعد للانذار ، وتجاهلت أنزال العلم - وكان ذلك في الساعة ١٩ - .  
المعروف ، أن ذلك الانذار ، لم يكن إلا ذريعة لمهاجمة شرطة البركان ، وأماكن أخرى من المدينة التي كانت تواجه مواقف صبا مع السلطة الفرنسية ، ومنذ احتلالها بعد النصر على ألمانيا ، وقيام جنودها بأعمال مدائية واستفزازية كان من بينها القاء قنبلة على دار المجلس التتالي ذلك أن الأيام التي تلت هذا الحادث والتشبهت بمزينا للقوى الفرنسية في كل من سورية ولبنان وما رافق هذا من اضطرابات في كل المدن السورية ، وعندما لم تؤد المصادات التي جرت بين ولفي سورية ولبنان ، وممثل السلطة الفرنسية الجنرال ( بيته ) إلى أي نجاح ملحوظ ، واعتبرت المطالب الفرنسية انتقاصا من السيادة الوطنية ، ولا تنق مع سيادة البلدين واستقلالهما . وزادت حوادث حلب - ١٩٤٥ - إذ شن العدوان الفرنسي بقتيلين طابرين وعشرات الجرحى ، الأمر الذي أدى إلى إعلان المجلس التتالي السوري موافقته على قطع المفاوضات بين الحكومة والسلطة الفرنسية - ١٩٤٥ - وعلى دعوة المواطنين الذين تتراوح أعمارهم بين ١٨-٢٠ سنة إلى حمل السلاح ، وقال يومها الرحوم فارس القهوجي كلمته الشهيرة : ( هؤلاء الفرنسيون لن يهبطوا إلا إذا أرفضناهم على الذهاب ، وهذا ما اعزم السوريون أن

أمكن ، شاهد جرحى صرعى الرصاص ، مبعثرين هنا وهناك ، وأن الرصاص وقنابل المدايح مابرج ينهمر بناء المجلس ، حتى تهدم قسم من واجهته ، وبعد تمكنت من الزوال الجرحى إلى المصانير ولكنني لم أجد القوي وفائه فنتون من آل محمد مدور وكانت المدايح من رأسه ويرجله ، فسالت أين القوي وبقيت الرفاق الجرحى منهم خرجوا إلى الحديقة ونالوا لتشلل الرصاص ، وإصابة محمد مدور ، امتنع الخروج ، والتجأنا إلى ليو المجلس .  
في السالواة والتصف تقريبا ، وكانت التيران تصلى البركان من كل جوانبه ، فوجئنا بهجمات الديابات من الحديقة ، تسحبها مفرزة تطلق نار ويقذفون القنابل ، وزحفت الديابات حجاب قاعة المجلس ، بينما تغفل الجنود في مة وغيرها ، وكانت أصوات الاستفاعة ت من الرجال الباقين في القاعة ، وبينما كنا هذه الحال ، إذ بقعة من رفاقنا يلقون أنفسهم علينا من نافذة قبو المجلس ، أن يبدو أن هؤلاء الجنود شوهدوا من قبل السجن الذين أخذوا يلقون عليهم الرصاص ل مرجع ..  
توقف في الرصاص ، وتقدم النيا بعض الجنود الأسيرين وأمرنا بالخروج ، ثم أخذوا يتحركون بدون كل ما غيروا عليه منا ، من نقد ومتاع بعد أن انتهوا من تحريكاتهم وصاروا ما كان من أسعدوا منا بخدائهم ، وأخذوا باطلاق الرصاص على كل فرد منا ، فوقعنا جميعا على الأرض وكان نصيب رصاصة دخلت من نديا الأيمن خرجت من الأيسر ، وأخرى بخاصري والثالثة في اليسرى وحطمت مشط ظهري الكلى ، ذلك نعم الجنود النيا وهوى أحطم بطوره على أنني ولا أخطأني فبرته ، سدد رصاصة أخرى برجله على رأسي ، وقد رأيت الجندي يتوجه إلى المفوض القهوجي وفطم جرح بده ، وهما عيته بحرته .  
نه في مثل الجنود بكل فرد من أفراد الحامية الذين قتلوا على مشهد مني إذ ظلت وأبعا .  
رواية صادقة لحقيقة ما حدث بروها السيلاح الذي اختتم هذا الحديث - ٢٨



السلطات الفرنسية بسبب نيرانها على مبنى البرلمان من مختلف الأطراف ، وكان أفراد الشرطة والدمر متواجدين في البيت يعلمون أنه محاط بغوات فرنسية وباليات من مستوى لا يمكنهم مجابهته ، إلا أن أولئك الأبطال الشرفاء ، فسلوا الاستشهاد والقيام بالواجب ، على الفرار والزحمة والخضوع والاستسلام ..  
روى ( ابراهيم الشلاح ) الذي يلي حيا



## مجلس الشعب يقرر عدم التوصيات لحل أزمة النقل الداخلي اصدار نظام استخدام موحدا لشركات ومصالح النقل الداخلي تطبيقه نظام للموافقة في كل مرفق للنقل المشترك استكمال مصنع اليد على شركة النقل الداخلي

والمر المجلس أن تقوم وزارة الإدارة المحلية بإبلاغ محافظة دمشق وحافظات وبلديات القطر العربي السوري بما يلي :  
● تسهيل ميا شركات ومصالح النقل الداخلي وخضما بما يلزم لها من الأراضي العامة لاتخاذها كمراكز ومحطات لانتقال وسائط النقل المشترك .  
● تسهيل تمتع تلك الشركات والمصالح بحقوقها الطبيعية في اشغال الارصفة والاسلاك العامة لغرض القنات والمواقف ونقاط التوقف ... الخ .  
● تأمين حقوق الارتفاق الاقزم لتلك الشركات والمصالح .  
● اقامة القنات الوافية والحواجز الحديدية بمواقف الباصات ونصب الشخصيات الشيرة والمدالة على تلك المواقف .  
● التوجيه للجان السير لاختلاف اجراءات المرور الكفيلة بتأمين حسن انتظام حركة ومسارات خطوط النقل المشترك .  
● تشكيل لجنة من وزارات الماتيو والتخطيط والإدارة المحلية والنقل لتحديد مبالغ عجز الاستثمار المقدمة من بعض الجهات العامة لهذه الشركات أو المصالح واقتراح وسائل احفائها وتعبيد وسائل لكل شركة ومصصلحة يتناسب مع حجم الخدمات التي تقدمها ومجال النقل الداخلي ضمن المخطط .  
● اصدار مشروع صك قانوني بمساواة اللغتين والسائقين في التوفيقات والمكالات على أن يتم اصداره بأسرع وقت ممكن .  
● وبهذا يمكن القول بأن مجلس الشعب قد قرر توصيات رفها إلى الحكومة لتنفيذها استكون حتما الطريقة المثلى لحل أزمة النقل الداخلي التي استعصت كثيرا وعجزت جميع القوانين الصادرة حتى الآن من الوصول إلى حلول مقبولة بدون حل جذري وفهال .  
فاروق غضل

واقى مجلس الشعب في جلسة عقدها مساء الأربعاء الواقع في ٢٨-١٩٧٩ على تقرير لجنة الخدمات التي تقدر دراسة واقع النقل المشترك داخل المدن في القطر العربي السوري ، والكيفية التي تعارض بها نشاطها في هذا الميدان ومدى قدرتها على تلبية الحاجات من خدمات ميام جدا بالنسبة للمواطنين جميعا والبحث عن السبل التي تنم نموها وتطورها في هذا الميدان وكانت اللجنة المذكورة تحقيا لهذه الرتبة قد قامت اللجنة بصغرة من اعضائها لتقصي واقع هذه الشركات على الطبيعة والإطلاع على مشاكلها والمصروفات التي تحول دون تطورهم في ميدان الخدمة العامة . وقد قامت اللجنة بدورها الكامل وحدا المجال بالتعاون مع الجهات المعنية حيث توصلت إلى معطيات إيجابية أحاطت بكل جوانب العمل في هذه الشركات وذلك من خلال تقريرها المقدم إلى اللجنة .  
وبناء على المعطيات المطلوبة لدراسة واقع النقل الداخلي ضمن المدن فقد عقدت لجنة الخدمات عدة اجتماعات بحضور الدكتور سليم ياسين وزير النقل والمواصلات والأمين لشركات النقل في المحافظات وممثلين عن وزارة الإدارة المحلية حيث تناولت اللجنة بالدراسة كل من التقارير التالية :  
● تقرير اللجنة المختصة عن لجنة الخدمات .  
● خطة ومفكر وزارة النقل حول تصورها لتسليم هذا المرفق .  
● تقرير المراء والأمين لشركات النقل الداخلي في المحافظات .  
● واستعرضت اللجنة مع السادة الممثلين بالعمل الداخلي الشرح التفصيلي لأمور النقل الداخلي والتي رجع بعضها إلى أكثر من عشرين عاما خاصة القانون رقم ٢٥ الصادر عن المجلس الوطني لقيادة الثورة عام ١٩٦٦ والرسوميين المنصوص رقم ٩٢١-٩٢٠ وبعد أن وضعت اللجنة أمامها كل المعطيات والتوافقات التي تراكمت سر العمل وبعد بيان الإدارة عمدت إلى وضع التوصيات



2 — Hinge pin ( for upper cover )	30,000
3 — Plastic rest ( for upper cover )	30,000



# رياضة وخدمات الفكر

اعداد: عمر نزول

اذاعة	تلفزيون
٩٠٣ صباحا - عالم الحيوان	٨٨٢.١ -
١٠١٥ - نزهة للجميع	٩٠٥ - أفلام كارتون
١٢٣٠ - سعادة الوصي	٩١٠ - الكونت مونت كريسو
١٢٤٥ - مع الإغنية العربية	٩٢٥ - سحب البانسب
١٣٠٠ - حكم العدالة	٩٣٠ - جريدة التلفزيون
١٣٠٠ - صندوق الدنيا	٩٣٠ - مجلة الثقافة
١٣٠٠ - الجديد في العلم	٩٣٥ - أين يعيش الفكاه
١٣٠٠ - الأوبدي حكي ماريا	٩٣٥ - نشرة الأخبار الرئيسية
١٣٠٠ - المجلة ندور	٩٣٥ - المسلسل العربي اليومي
١٣٠٠ - كتب بحث الاضواء	٩٣٥ - اسرحة قصرة
١٣٠٠ - فنان قهوة	٩٣٥ - اسرار الجطر - اجني
١٣٠٠ - الضاحكون	٩٣٥ - اوراق الثلاثاء
	١٣٠٠ - غدا نلقى

## الصيدليات المتناوبة

من الساعة ٨:٣٠ مساء - ١١ ليلا  
النفوس : خلف سمناء دمشق ٢٢٧٧٢٢ - زرق : كورنثي الميدان  
غواص : ٨٨٠٩٠٠ - الروضة : نوري بلسا - الامري : ركن الدين  
٧٧١٥٠٠ - الهاماني : عماره مرانة ٢٢٢٥٨١ - الشاوي : شارع  
القصور كزيري ٤٥٨٠١٠ - دمشق الجديدة : المزة - شارع الجبل  
٦٦٦١٤٥ - المودة : الضم شارع فلسطين - المواسم : جوسر :  
سنان القاني -

من الساعة ١١ ليلا - ٩ صباحا  
النشر : خلف القصر الملكي ١١٠٨٥٢ - الكواكي : كورنثي الميدان موقف

## الكلمة الضائعة

ي	ا	ب	ت	ث	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي
د	ا	ب	ت	ث	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي
ا	ب	ت	ث	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ا
ي	ا	ب	ت	ث	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي
د	ا	ب	ت	ث	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي
ا	ب	ت	ث	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ا
ي	ا	ب	ت	ث	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي
د	ا	ب	ت	ث	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي
ا	ب	ت	ث	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ا
ي	ا	ب	ت	ث	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي
د	ا	ب	ت	ث	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي
ا	ب	ت	ث	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ا
ي	ا	ب	ت	ث	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي
د	ا	ب	ت	ث	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي
ا	ب	ت	ث	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ا
ي	ا	ب	ت	ث	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي
د	ا	ب	ت	ث	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي
ا	ب	ت	ث	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ا
ي	ا	ب	ت	ث	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي
د	ا	ب	ت	ث	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي
ا	ب	ت	ث	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ا
ي	ا	ب	ت	ث	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي
د	ا	ب	ت	ث	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي
ا	ب	ت	ث	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ا
ي	ا	ب	ت	ث	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي
د	ا	ب	ت	ث	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي
ا	ب	ت	ث	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ا
ي	ا	ب	ت	ث	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي
د	ا	ب	ت	ث	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي
ا	ب	ت	ث	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ا
ي	ا	ب	ت	ث	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي
د	ا	ب	ت	ث	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي
ا	ب	ت	ث	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ا
ي	ا	ب	ت	ث	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي
د	ا	ب	ت	ث	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي
ا	ب	ت	ث	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ا
ي	ا	ب	ت	ث	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي
د	ا	ب	ت	ث	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي
ا	ب	ت	ث	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ا
ي	ا	ب	ت	ث	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي
د	ا	ب	ت	ث	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي
ا	ب	ت	ث	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ا
ي	ا	ب	ت	ث	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي
د	ا	ب	ت	ث	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي
ا	ب	ت	ث	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ا
ي	ا	ب	ت	ث	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي
د	ا	ب	ت	ث	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي
ا	ب	ت	ث	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ا
ي	ا	ب	ت	ث	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي
د	ا	ب	ت	ث	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي
ا	ب	ت	ث	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ا
ي	ا	ب	ت	ث	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي
د	ا	ب	ت	ث	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي
ا	ب	ت	ث	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ا
ي	ا	ب	ت	ث	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي
د	ا	ب	ت	ث	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي
ا	ب	ت	ث	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ا
ي	ا	ب	ت	ث	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي
د	ا	ب	ت	ث	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي
ا	ب	ت	ث	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ا
ي	ا	ب	ت	ث	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي
د	ا	ب	ت	ث	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي
ا	ب	ت	ث	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ا
ي	ا	ب	ت	ث	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي
د	ا	ب	ت	ث	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي
ا	ب	ت	ث	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ا
ي	ا	ب	ت	ث	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي
د	ا	ب	ت	ث	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي
ا	ب	ت	ث	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ا
ي	ا	ب	ت	ث	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي
د	ا	ب	ت	ث	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي
ا	ب	ت	ث	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ا
ي	ا	ب	ت	ث	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي
د	ا	ب	ت	ث	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي
ا	ب	ت	ث	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ا
ي	ا	ب	ت	ث	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي
د	ا	ب	ت	ث	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي
ا	ب	ت	ث	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ا
ي	ا	ب	ت	ث	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي
د	ا	ب	ت	ث	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي
ا	ب	ت	ث	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ا
ي	ا	ب	ت	ث	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي
د	ا	ب	ت	ث	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي
ا	ب	ت	ث	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ا
ي	ا	ب	ت	ث	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي
د	ا	ب	ت	ث	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي
ا	ب	ت	ث	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ا
ي	ا	ب	ت	ث	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي
د	ا	ب	ت	ث	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي
ا	ب	ت	ث	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ا
ي	ا	ب	ت	ث	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي
د	ا	ب	ت	ث	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي
ا	ب	ت	ث	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ا
ي	ا	ب	ت	ث	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي
د	ا	ب	ت	ث	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي
ا	ب	ت	ث	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ا
ي	ا	ب	ت	ث	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي
د	ا	ب	ت	ث	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي
ا	ب	ت	ث	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ا
ي	ا	ب	ت	ث	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي
د	ا	ب	ت	ث	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي
ا	ب	ت	ث	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ا
ي	ا	ب	ت	ث	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي
د	ا	ب	ت	ث	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي
ا	ب	ت	ث	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ا
ي	ا	ب	ت	ث	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي
د	ا	ب	ت	ث	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي
ا	ب	ت	ث	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ا
ي	ا	ب	ت	ث	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي
د	ا	ب	ت	ث	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي
ا	ب	ت	ث	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ا
ي	ا	ب	ت	ث	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي
د	ا	ب	ت	ث	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي
ا	ب	ت	ث	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ا
ي	ا	ب	ت	ث	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي
د	ا	ب	ت	ث	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي
ا	ب	ت	ث	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ا
ي	ا	ب	ت	ث	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي
د	ا	ب	ت	ث	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي
ا	ب	ت	ث	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ا
ي	ا	ب	ت	ث	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي
د	ا	ب	ت	ث	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي
ا	ب	ت	ث	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ا
ي	ا	ب	ت	ث	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي
د	ا	ب	ت	ث	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي
ا	ب	ت	ث	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ا
ي	ا	ب	ت	ث	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي
د	ا	ب	ت	ث	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي
ا	ب	ت	ث	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ا
ي	ا	ب	ت	ث	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي
د	ا	ب	ت	ث	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي
ا	ب	ت	ث	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ا
ي	ا	ب	ت	ث	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي
د	ا	ب	ت	ث	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي
ا	ب	ت	ث	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ا
ي	ا	ب	ت	ث	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي
د	ا	ب	ت	ث	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي
ا	ب	ت	ث	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ا
ي	ا	ب	ت	ث	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي
د	ا	ب	ت	ث	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي
ا	ب	ت	ث	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ا
ي	ا	ب	ت	ث	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي
د	ا	ب	ت	ث	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي
ا	ب	ت	ث	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ا
ي	ا	ب	ت	ث	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي
د	ا	ب	ت	ث	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي
ا	ب	ت	ث	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ا
ي	ا	ب	ت	ث	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي
د	ا	ب	ت	ث	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي
ا	ب											

